



Editorial

Uno de los acuerdos que se adoptaron en la pasada Asamblea General de nuestra entidad, fue crear una Cartera de Servicios dirigida a dar respuesta a las demandas de las personas con discapacidad visual, sus familiares y allegados, en materia de rehabilitación visual y autonomía personal.

Asimismo, en la mesa redonda que tuvo lugar con las entidades representativas de dicho colectivo, con motivo de nuestras VI Jornadas, también surgió esta petición, dado que ASPREH es la única Asociación Profesional que puede ofrecer un abordaje integral de la rehabilitación de las personas con discapacidad visual, a lo que se une su calificación ministerial de Interés Social.

Es por ello que el primer paso a dar es establecer los Servicios que podemos ofrecer, a partir de los campos de actuación, intereses y posibilidades de nuestros/as asociados/as. De ahí que hemos elaborado un breve cuestionario online (<https://es.surveymonkey.com/s/3B932KM>) donde vas a tener la posibilidad de indicar quién eres y qué puedes ofrecer a quienes acudan a nosotros en busca de orientación, información o prestación de servicios.

A partir de todas las respuestas, elaboraremos un Guía de Servicios, que ofreceremos a las entidades representativas del colectivo de personas con discapacidad visual, siempre actuando ASPREH como mediadora entre ambas partes. Esta Guía no será cerrada, por lo que podrán irse incorporando profesionales socios/as de nuestra organización, así como darse de baja quienes lo deseen, en el momento que lo deseen.

Premio británico para un sensor de la UPV que facilita movilidad a invidentes



Cuatro investigadores de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) han sido premiados por el Royal Institute of Navigation británico, que reconoce a su sensor que facilita la movilidad a personas con discapacidad visual como el mejor artículo científico publicado en 2013.

Según el comunicado de la UPV, Larisa Dunai, Guillermo Peris, Eduardo Lluna y Beatriz Defez han sido distinguidos con la medalla Michael Richey por su trabajo "Sensory Navigation Device for Blind People".

En el artículo, los investigadores presentaban un dispositivo de navegación y detección de obstáculos para facilitar la movilidad a las personas ciegas, basado en la tecnología Time-of-Flight.

Se trata de un sistema de ayuda complementaria al bastón cuyo objetivo primordial es detectar los obstáculos e informar al usuario mediante sonidos acústicos de la localización de los mismos, tanto en distancia como en dirección.

"Las pruebas llevadas a cabo demuestran que, con él, los usuarios se sienten más seguros a la hora de transitar por las calles, debido a que tienen una amplia información sobre el entorno que los rodea", ha destacado Larisa Dunai.

La entrega del premio a los investigadores de la UPV, a manos del duque de Edimburgo, tuvo lugar el pasado 16 de julio en la sede del Royal Institute of Navigation, en Londres. El artículo galardonado se enmarcaba dentro de una investigación desarrollada en el proyecto europeo Casbip, cuyo objetivo fue desarrollar nuevos dispositivos que ayudaran a los invidentes a desplazarse con más facilidad, mejorando así su calidad de vida..

Leer más:

<http://www.lavanguardia.com/local/valencia/20140725/54412213292/premio-britanico-para-un-sensor-de-la-upv-que-facilita-movilidad-a-invidentes.html#ixzz3948Qy3NW>

Síguenos en: <https://twitter.com/@LaVanguardia> | <http://facebook.com/LaVanguardia>

Ceuta mejora la atención a los turistas con deficiencia visual



La Ciudad Autónoma de Ceuta, en colaboración con la ONCE, ha puesto en marcha una iniciativa sobre atención al cliente con ceguera o discapacidad visual, con el que se pretende ofrecer la formación necesaria para atender correctamente a las personas con esta minusvalía.

Esta acción formativa, que está dirigida a la plantilla de Turismo de la Ciudad Autónoma y al personal del Hotel Tryp, tiene como objetivo fundamental facilitar la estancia en la ciudad de las personas ciegas, según ha informado el Gobierno ceutí.

El contenido estará dividido en una parte teórica en la que se tratará la ceguera y la discapacidad visual para mostrar que no todas las personas no ven de la misma forma, se estudiará el desplazamiento de las personas ciegas y se ofrecerán pautas de relación y comunicación con personas ciegas y deficientes visuales y orientaciones específicas para el personal de hostelería y turismo.

En una segunda parte, de carácter práctico, los alumnos se pondrán un antifaz para realizar un recorrido en interiores en técnica guía, sentarse en una silla y servir una mesa.

"Atender correctamente a las personas con discapacidad es una cuestión de educación, voluntad y respeto. Para lograr este objetivo tendremos que tener empatía, en definitiva este mecanismo es necesario para atender a todas las personas, y si se completa con asertividad, la correcta atención está garantizada", explican desde la ONCE.

"Las personas con ceguera o discapacidad visual -continúan- no son diferentes del resto de la población, se trata de individualizar la atención prestada, de poner empeño en que reciban atención y se logren los mismos objetivos que con el resto, es decir, queden los clientes satisfechos".

La formación será impartida por un técnico de rehabilitación de la ONCE.

Entra en nuestra página de Facebook!!

<http://www.facebook.com/pages/ASPRESH/41519648521?v=wall>

En marcha la 1ª escuela de Tenis para ciegos de España

El pasado mes de septiembre se puso en marcha un proyecto deportivo llamado **Sound Tennis** que pretende introducir en España el **tenis para ciegos y discapacitados visuales**.

Según nos informan desde la organización, en estos momentos su fin es dar a conocer este deporte (creado en Japón en 1984) y para ello **han creado en Valencia la 1ª escuela de Blind Tennis en España**. Los fundadores de este proyecto, **Paco Verdú y Fernando Ortega**, tienen el objetivo de dar a conocer poco a poco la iniciativa ya que consideran que este deporte es muy interesante e innovador para los discapacitados visuales y además les ayuda a sentirse más independientes. Además, pretenden conseguir que este deporte llegue al mayor número de jugadores posibles.

Para conseguir estos objetivos la escuela ha elaborado un plan de desarrollo ambicioso que incluye la difusión de este deporte a través de actividades, la formación de jugadores y entrenadores, la expansión de la red de escuelas y por fin la organización de un sistema de competición de ámbito nacional e internacional, que permita a los jugadores de **Blind Tennis en España** desarrollar al máximo sus capacidades. Además, según nos cuentan en su página web, para ellos el **Blind Tennis** no solo es un deporte, sino una oportunidad para conseguir el crecimiento integral de las personas a través de sus sentidos. Las primeras clases, totalmente gratuitas, se empezaron a impartir hace ya más de 10 meses en las instalaciones del **Sporting Tennis de Valencia**, gracias a la cesión por parte del club de 2 pistas para desarrollar las clases de **Blind Tennis**. El objetivo final que tienen los responsables internacionales de este deporte es que sea declarado disciplina paralímpica.

Respecto al reglamento de este deporte tiene algunas diferencias con el tenis estándar: El terreno de juego es más reducido, dependiendo del grado de discapacidad visual el jugador podrá golpear la pelota después de 1, 2 ó 3 botes. Se puede jugar en la modalidad de individuales y dobles. En dobles, las parejas se forman con un jugador con discapacidad visual y otro con visión total.

En cuanto a las categorías del juego existen tres dependiendo del grado de ceguera del deportista:

- B1:** Son jugadores totalmente o casi totalmente ciegos. Resto visual inferior al 10%.
- B2:** Son jugadores parcialmente videntes, con resto visual mayor del 10% e inferior al 50%.
- B3:** Son jugadores con ceguera parcial y un resto visual superior al 50%.

En lo que a competición se refiere, el formato es el mismo que en el tenis tradicional, siempre siguiendo el reglamento de la I.T.F. (Federación Internacional de Tenis) y dependerá de cada evento. El sistema de juego puede ser al mejor de 3 sets a 6 juegos y tie-break en cada uno, al mejor de 3 sets a 4 juegos (sets cortos), a un único set de 4 juegos (formato de Japón) o bien simplemente al mejor de 3 tie-breaks o super tie-breaks. En estos momentos, este deporte se juega en más de 15 países en todo el mundo. En Europa, se juega en España, Inglaterra e Italia.

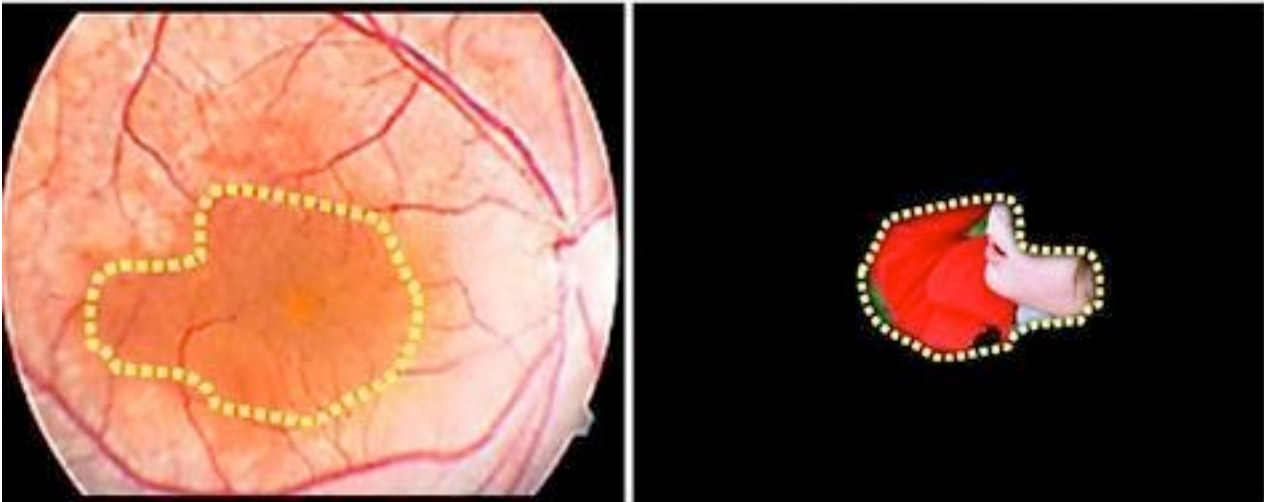
Más información sobre esta iniciativa en la [Web Oficial de DXTAdaptado](#) y puedes consultar también la [Web Oficial de Sound Tennis](#) y la página de [Facebook de Sound Tennis](#)



La combinación de células iPS y terapia génica podría curar la retinosis pigmentaria

La retinosis pigmentaria es una de las principales causas de pérdida de visión en el mundo. Pero ahora, gracias un equipo de la Universidad de Columbia (EE.UU.) podría haber una forma de curarla. El enfoque, que se explica en la revista «Molecular Therapy», se basa en la **combinación de la tecnología de células madre inducidas (iPS) pluripotentes con la terapia génica**. Esta aproximación, la primera en esta línea, transforma las células de la piel en células de la retina, que posteriormente se emplean en un tipo de retinosis pigmentaria, la causada por mutaciones en el gen MFRP.

Gracias a este enfoque los investigadores dirigidos por Stephen H. Tsang han demostrado que esta forma de retinosis pigmentaria causada por mutaciones en el gen MFRP altera la proteína que aporta a las células de la retina de su integridad estructural. Además, han mostrado que los efectos de dichas mutaciones pueden ser revertidos mediante la terapia génica. Según los investigadores, el enfoque podría ser utilizado para diseñar **terapias personalizadas** para otras formas de retinosis pigmentaria, así como otras enfermedades genéticas. Tal y como subraya Tsang, la combinación de «líneas celulares específicas para cada paciente para probar la eficacia de la terapia génica dirigida a corregir precisamente la deficiencia genética proporciona otra herramienta para avanzar en el campo de la medicina personalizada».



El Alcázar de Córdoba en la palma de una mano



Una nueva aplicación para el móvil servirá de guía para personas con discapacidades visuales o auditivas

Que las tecnologías dominan e incluso imponen la rutina diaria de cada uno es una realidad más que palpable. Pero, ¿y si se utilizaran los avances informáticos para la **integración de personas con alguna discapacidad**? Bajo esta premisa nace el acuerdo de colaboración entre el Ayuntamiento de Córdoba, la Fundación Orange, GVAM SL y la asociación Cultivae, para la puesta en marcha de una aplicación móvil que permitirá situar al visitante en un enclave turístico. En este caso, será el **Alcázar de los Reyes Cristianos** el lugar elegido para la puesta en marcha de esta idea. El proyecto se llama Áppside, nació en marzo y consiste en adaptar las audioguías que actualmente existen, al formato del smartphone, de manera que cualquiera pueda descargarse esta aplicación de forma totalmente gratuita.

Hasta aquí la iniciativa no es novedosa. Pero a todo esto se le añade el componente de inclusión social. Áppside permitirá que personas con ceguera o con discapacidades auditivas puedan recorrer el Alcázar entendiendo cada detalle de la sala o el jardín donde se encuentren. **Marta García**, portavoz de la empresa GVAM, explicaba lo bonito de este proyecto «al incluir en el día a día a personas que muchas veces lo tienen un poco más difícil». «Teníamos la idea en la cabeza y la Fundación Orange fue la promotora, la que nos impulsó para que nos encargáramos de la parte técnica de la aplicación», apuntaba Marta. Este proyecto se configura como una muestra de apoyo a la cultura accesible en conocidos monumentos que, hasta el momento, presentaban carencias para estos colectivos. En este sentido, la plataforma de Áppside pondrá al servicio del visitante los mismos contenidos que hasta ahora existen en las audioguías, pero adaptados. «En realidad es una audioguía también, pero ofrece vídeos descriptivos con subtítulos o **descripciones en lenguaje de signos para los sordos**, que hasta ahora no existían», comentaba García. Para el caso de las personas invidentes, la aplicación incluirá grabaciones descriptivas de cada lugar «para que el interesado pueda verlo sin ver». En cuanto al funcionamiento, la plataforma presentará una primera pantalla donde podrá determinar las exigencias personales de cada uno y será compatible tanto con el sistema iOS como con Android, según García. Aunque la idea se implantará en el Alcázar a finales de septiembre, «según lo tenemos previsto» decía la portavoz de GVAM, el proyecto **ya existe en el museo Lázaro Galdiano** de Madrid. «Además, la iniciativa de Córdoba la estamos desarrollando al mismo tiempo que la que queremos implantar en el museo Carmen Thyssen de Málaga», añadió García.

Asimismo, ya existen, según informó la portavoz, dos ciudades Patrimonio de la Humanidad, Segovia y Ávila, concretamente, con las que Áppside también está trabajando para adaptar algunos de sus enclaves más visitados. «Se trata de **mejorar los contenidos existentes**, hacerlos accesibles a todo el mundo y que podamos ayudarnos de la tecnología para hacer más igualitario nuestro día a día». Sin embargo, esta iniciativa no nace aislada. Este acuerdo de colaboración entre el Consistorio y las empresas gestoras de la aplicación en cuestión entra dentro del «Proyecto de mejora de la accesibilidad a la información y comunicación en museos y equipamiento cultural». Este plan incluyó dotar al **Museo Julio Romero de Torres**, **los Baños del Alcázar Califal** y al mismo Alcázar de los Reyes Cristianos, de recursos adecuados para las personas con algún tipo de discapacidad visual o con problemas auditivos. Pero, hasta el momento, el visitante no podía hacerlo individualmente, según apuntaron los promotores de la iniciativa.

Comediants pone al espectador en la piel de las personas sordociegas



Comediants y la Fundación Alicia presentan en el Grec, del 21 al 23 de julio, el espectáculo "Tasta! Toca! Olora!", un viaje sensorial por el gusto, el olfato y el tacto que hace ponerse al espectador en el lugar de personas sordociegas.

La obra, que representará en el Palau Robert, es una creación de Àurea Millan, de "Punts Suspensius" y cuenta con la asesoría de la Asociación Catalana Pro Personas Sordociegas (APSOCECAT), se trata de un espectáculo al que se podrá tener acceso gratuito mediante inscripción en el correo reserves@tasta-toca-olora.

El espectáculo, inspirado en la película "Ratatouille" y en cómo la rata guía al cocinero tirándole del pelo, pretende que las personas con sordoceguera puedan sentir una experiencia única y que las personas sin esta discapacidad puedan acercarse a su realidad desde el goce de los sentidos.

Los mediadores de "Tasta! Toca! Olora!" se comunicarán con el espectador siempre con las manos y los participantes, privados del sentido del oído y de la vista, emprenderán un viaje gastronómico excepcional, según un comunicado de la Dirección General de Atención Ciudadana y Difusión del Departamento de la Presidencia de la Generalitat.

En el espectáculo los participantes tocarán, olerán y degustarán al final la textura de un plato de ratatouille o pisto.

Entra en nuestra página de Facebook!!

<http://www.facebook.com/pages/ASPRESH/41519648521?v=wall>